

Cómo citar este trabajo: Sebastiá Alcaraz, R., & Tonda Monllor, E. M. (2021). [Review of the book *Aproximació literària a la geografia del País Valencià*, by E. Ramiro Roca]. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (89). Retrieved from <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/3119>

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ramiro Roca, Enric (2019). *Un país d'històries. Aproximació literària a la geografia del País Valencià*. Universitat Jaume I de Castelló. 193 pp.

Rafael Sebastiá Alcaraz

Emilia María Tonda Monllor

Universidad de Alicante (España)

Muchas veces nuestro juicio o mejor dicho nuestro prejuicio, se inicia desde los aspectos formales; y cuando reflexionamos con más detalle sobre nuestras primeras inferencias se puede comprobar cómo nos hemos equivocado. Este puede ser el caso de quien se lleva a las manos *Un país d'històries. Aproximació literària a la geografia del País Valencià* y se limita a ver simplemente su portada. La lectura de la cubierta nos hace pensar que se trata de un libro de Historia sobre nuestro País y que esta narración, aunque literaria, se realiza considerando su entorno geográfico, pues para comprender el pasado muchas veces conviene contextualizarlo en un entorno.

Pues bien, Enric una vez más consigue sorprender al lector. Y lo hace como a él le gusta como prestidigitador, en esta ocasión, de las palabras. Se puede avanzar, que el libro no es una Historia ni una Geografía en mayúscula. Pero para muchos sí que puede ser historia y geografía, de vida en un territorio cotidiano, que posibilita que el lector se identifique, sin problemas, con muchos de los personajes y lugares descritos. En fin, su contenido se adapta a la tradición de la geografía literaria con una gran potencialidad divulgativa y atractiva.

Las sorpresas continúan en el interior del libro pues el lector tras la lectura de la primera narración se encuentra con sabores de Enric Valor, de rondalles valencianes, de narraciones en lugares conocidos y otros por conocer, de seres fantásticos con nombres valencianos fantasiosos y de personas habituales como María, Pepe, Amparo o Vicente, entre otros. Sin embargo, esta

reminiscencia queda difuminada por la fuerza de las situaciones, problemas, y contextos plenamente actuales.

A través de sus páginas se entremezclan centenares de poblaciones valencianas con sus montañas, ríos y accidentes geográficos con países lejanos y figuras como Albert Einstein, Buda o Thich Nhat Hanh al lado de Pepet, Mireia o Mic y Moc. Podríamos decir que es la ubicación del País Valenciano en el mundo actual, con formas agradables y subliminalmente mostrando el territorio propio y su cultura.

De hecho, como nos relata el autor en su introducción y nos muestra en la bibliografía, sus fuentes son muy diversas: leyendas de indios americanos, cuentos sufís y budistas, tradiciones europeas y narraciones africanas junto a historias basadas en libros, películas o incluso correos electrónicos. Enric Ramiro, sin renunciar al uso de la imaginación ubica a sus protagonistas, entre vecinos, amigos, familiares nuestros, en la sociedad en que vivimos y en las calles por las que transcurrimos al lado de pasajes históricos. Y si recurre a escenarios fantásticos no los libra de pinceladas de actualidad.

Las narraciones que construye Enric Ramiro, son de una extensión breve, pero si cabe más cortas aún, ajustándose a nuestro tiempo, a nuestra sociedad líquida. En total son 51 historias. Cada una independiente de la otra, lo que facilita su rápida lectura y comprensión, ajustándose a ciclos vitales como desplazamientos en autobús, metro o tren, carro o a pie.

Enric Ramiro, como los clásicos narradores de fábulas o el propio Enric Valor confiere a sus textos una educación en valores. Pero existen notables diferencias con estos. Dentro de la modernidad en la que nos desenvolvemos se podría considerar que cada capítulo constituye un pequeño tutorial que nos ayuda a comprender situaciones complejas. Las historias que narra son fáciles de entender de manera superficial, pero con unas dosis de ironía, humor y sorpresa de alto nivel. Por esta razón se hace evidente la labor pedagógica de su creador porque al final de cada capítulo incluye una breve interpretación o "moraleja" sobre temas cotidianos. Enric Ramiro agudiza todo su ingenio para conseguir que el lector disfrute con la lectura, y el resultado son historias geniales.

Los relatos recogidos en esta publicación están dirigidos principalmente a un público adulto sin complejos, con ganas de pasarlo bien con una lectura entretenida, al tiempo que hace un recorrido por la geografía valenciana y su patrimonio tanto natural como humano. La comprensión de cada historia depende de la formación y vivencias de cada lector. Unos se podrán quedar mirando al dedo que apunta en una dirección, y otros avanzar hasta el extremo

que señala. Por esta razón, si se trasciende hacia este punto lejano en la lectura de este libro veremos un profundo amor por el ser humano en Enric Ramiro y el deseo de librarlo de los viejos males que lo acosan, y una gran estima por su entorno.